



Istituto d'Istruzione Superiore
"V. Floriani"

Via B. Cremagnani, 18 – Vimercate (MB)
Programmazione Didattica Annuale - Docente



A.S. 2025-26 Insegnamento: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Docente: LOIACONO CARMELA Classe 4°A Ore sett. d'insegnamento: 4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONT E ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1 UDA: Il Poema Cavalleresco	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: - <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Il genere cavalleresco. Matteo Maria Boiardo. Ludovico Ariosto.	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Primo quadrimestre .	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in power point. Lavori in cooperative learning. Partecipazione alle lezioni.

			Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	--	--	--	--	----------	--	--

			<i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
2 UDA: Il Seicento e il Settecento	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Galileo Galilei e la letteratura scientifica. Shakespeare e Molière: il teatro del Seicento. La poesia dal Barocco all'Illuminismo: Parini. La nascita del romanzo europeo. Goldoni e la riforma del teatro	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Primo quadrimestre	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	--	--	----------	--	--

			<i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
3 UDA: II Preromanticismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Alfieri. Foscolo. Il teatro del Primo Ottocento.	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Secondo quadrimestre .	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	--	--	----------	--	--

			<i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
4 UDA: L'Ottocento e il Romanticismo	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	ASSI COINVOLTI: asse del linguaggio; asse storico-sociale. INSEGNAMENTI: lingua italiana.	Competenze area generale: <i>- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i>	Leopardi. Manzoni. L'evoluzione del romanzo.	Commenti scritti e orali. Esercizi. Analisi di un testo poetico. Presentazione analisi di un testo poetico scritto ispirandosi ad uno di quelli studiati. Scrittura di testi argomentativi. Analisi di testi in prosa e	Secondo quadrimestre .	Verifiche orali e scritte. Elaborati prodotti in powerpoint o canva. Partecipazione alle lezioni. Produzioni di gruppo e/o individuali.

	☐ di PCTO		Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> <i>- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.</i> COMPETENZA ASSE: <i>-Padronanza della lingua italiana:</i> <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</i>		poetici.		
--	----------------------------------	--	--	--	----------	--	--

			<i>indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> <i>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i> <i>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> <i>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</i>				
--	--	--	--	--	--	--	--

5 UDA: "Alla scoperta dell'Emilia-Romagna: arte, storia e paesaggio tra Ferrara e Ravenna".	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: linguaggi, storico-sociale, scientifico e professionale INSEGNAMENTI: tutti	Competenze area generale: <i>- Conoscere le principali tappe storiche delle città di Ferrara e Ravenna.</i> <i>-Riconoscere e analizzare le opere d'arte più rappresentative di entrambe le città.</i> <i>-Comprendere il contesto geografico e paesaggistico del territorio emiliano-romagnolo.</i> <i>-Sviluppare competenze di ricerca, analisi critica e presentazione orale e scritta.</i> <i>-Promuovere il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.</i> <i>- Fornire agli studenti una conoscenza approfondita delle ricchezze artistiche, storiche e paesaggistiche dell'Emilia-Romagna, con particolare attenzione alle città di Ferrara e Ravenna, sviluppando competenze multidisciplinari attraverso</i>	1. Lezione introduttiva e mappa geografica Presentazione dell'Emilia-Romagna: posizione, caratteristiche naturali, principali città. Creazione di una mappa della regione con indicazione di Ferrara, Ravenna e altri punti di interesse. 2. Storia di Ferrara e Ravenna Ricostruzione delle origini e dello sviluppo storico delle città. Studio dei principali eventi storici: il Ducato di Ferrara, il periodo bizantino e il ruolo di Ravenna come capitale dell'Impero Romano d'Occidente. Realizzazione di	Realizzazione di un "diario di viaggio" o di un breve video-documentario che illustri le scoperte fatte. Presentazione delle ricerche e delle creazioni artistiche alla classe.	Da Novembre a Marzo	Testi scritti. Esposizioni. Partecipazione. <i>I singoli prodotti verranno valutati all'interno di ogni singola disciplina relativamente a:</i> <i>- Conoscenze acquisite</i> <i>- Comunicazione delle conoscenze acquisite.</i> <i>- Competenze raggiunte.</i>
--	--	---	--	--	--	---------------------------	---

			<i>attività integrate di storia, arte, geografia e educazione civica.</i> <i>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana, storico e artistico ,secondo le esigenze comunicative in vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.</i> Competenze area professionale: <i>- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione.</i> <i>- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi</i>	schede comparative tra le due città. 3. Arte e patrimonio culturale Analisi delle opere d'arte più significative: il Castello Estense e il Palazzo dei Diamanti a Ferrara; i mosaici bizantini di Ravenna. Visita virtuale o fisica ai monumenti, con focus sui dettagli artistici e simbolici. Laboratorio di disegno o creazione di mosaici ispirati ai modelli di Ravenna. 4. Paesaggio e ambiente Studio del paesaggio rurale e fluviale tra Ferrara e Ravenna. Attività di osservazione sul territorio: analisi di fotografie e mappe dei paesaggi			
--	--	--	---	---	--	--	--

				naturali e urbani. Discussione sull'importanza della tutela ambientale e delle aree protette. 5. Letteratura e tradizioni Lecture di testi letterari e poesie ispirate alle città e al loro paesaggio. Raccolta di leggende e tradizioni locali.			
--	--	--	--	--	--	--	--

applicativi.

COMPETENZA ASSE:

-Padronanza della lingua italiana:

-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

6 UDA: ED CIVICA "Dialoghi di Pace: Unità Didattica sul Conflitto Israelo-Palestinese attraverso il Debate"	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	ASSI COINVOLTI: linguaggi, storico-sociale, scientifico e professionale INSEGNAMENTI: lingua e letteratura italiana storia	Competenze area generale: <i>Fornire agli studenti una comprensione approfondita del conflitto israelo-palestinese, sviluppare capacità di analisi critica e di rispetto delle opinioni diverse attraverso la partecipazione a un debate strutturato.</i> Competenze di educazione civica: <i>Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare informazioni.</i> <i>Comprendere le origini storiche e le dinamiche attuali del conflitto.</i> <i>Analizzare le diverse prospettive delle parti coinvolte.</i> <i>Sviluppare capacità di argomentazione e di rispetto del confronto dialettico.</i> <i>Promuovere il pensiero critico e la consapevolezza dei diritti umani.</i>	1. Introduzione al Conflitto (1 ora) Lezione frontale / presentazione multimediale: Origini storiche del conflitto (fine XIX secolo, Mandato britannico, creazione di Israele, esodi e tensioni). Principali eventi storici: Guerre, intifade, trattative di pace. La situazione attuale: territori, insediamenti, diritti umani. 2. Visione del film No_Other_Land con dibattito a seguire 3. Ricerca e Analisi delle Prospettive (1 ora) Suddivisione in gruppi: Gruppo A: prospettiva israeliana. Gruppo B:	Svolgimento del Debate (1-2 ore) Format: Due team si affrontano su un tema specifico. Ogni team presenta le proprie argomentazioni. Spazio alle controargomentazioni. Domande dal pubblico (altri studenti o insegnanti).	Ottobre-novembre	Saranno valutati il rispetto delle regole, la qualità delle argomentazioni, la capacità di ascolto. -
--	--	--	--	---	--	------------------	--

				prospettiva palestinese. Compiti: Ricerca e riassumere i punti principali della propria prospettiva. Preparare argomentazioni a sostegno del proprio punto di vista. 4. Preparazione e del Debate (1 ora) Spiegazione della struttura del debate: Introduzione, argomentazioni principali, controargomentazioni, conclusioni. Assegnazione dei ruoli: Pro e contro su una tematica specifica (ad esempio: "L'occupazione dei territori è una soluzione giusta per la pace"). Preparazione delle argomentazioni e delle controargomentazioni. Creazione di un			
--	--	--	--	---	--	--	--

				documento di sintesi da presentare durante il debate.			
--	--	--	--	---	--	--	--